# Compagnie
# La Noutch

Présentation

06.47.27.12.21 - 07.82.71.93.05

lanoutchcompagnie@gmail.com

# La Noutch

La Compagnie, basée à Saint Laurent des Arbres (30), a été créée en mai 2024.
Constituée d'élèves sortant du Cours Florent de Montpellier, le mariage des univers des comédiens donne naissance à une compagnie qui rassemble des projets basés sur les liens familiaux et transgénérationnels.

**La Noutch est née d'un besoin : celui de raconter ce qui nous lie.**
**Transmission, héritage, fil invisible entre les générations.**

À travers notre travail, nous cherchons aussi à rassembler les publics, les âges et les parcours, en créant des espaces où chacun peut se reconnaître et se rencontrer. Cette volonté de mêler les générations et de partager nos thématiques au-delà du plateau nous a naturellement conduits à développer des ateliers de médiation, pensés comme des prolongements de nos créations.
Ils permettent d'ouvrir la parole, de transmettre des outils, et d'inviter chaque participant à explorer sa propre histoire dans un cadre bienveillant et collectif.

"La Noutch", surnom de la nièce de Ghislain, co-directeur artistique, est devenu le nom de la compagnie ; mot qui ressemble à "Manoutch" expression qui signifie "petite main" en patois italien d'un village dont est originaire Cléa - co-directrice artistique de la compagnie.
La main, empreinte identitaire par excellence vient donner au logo une direction claire quant aux sujets que l'on souhaitent transmettre avec cette compagnie.
Le tournesol quant à lui, est là car nous voulons proposer un théâtre de la vie, lumineux et accessible à tous.

# L'Équipe

## GHISLAIN COTTIN

*Comédien - Auteur - Metteur en scène*



Ghislain est comédien, auteur, metteur en scène et co-directeur artistique de la compagnie.

Originaire de Saint Laurent du Pont, titulaire du CALAS et du BAFA, c'est en tant qu'animateur qu'il commence dans le milieu professionnel. Cette expérience au contact direct des enfants, des adolescents et des familles a façonné son rapport à l'humain : écouter, créer du lien, rassembler.

Ghislain entre au Cours Florent en septembre 2021, et est amené à faire quelques projets hors les murs de l'école, notamment « No Border » avec Coralie Nonnenmacher, et d'autres sous la direction de Stéphane Laudier.
Il participera au spectacle "Boxons" des jeunes talents du Cours Florent de Montpellier, dans une mise en scène de Nicolas Oton, au Théâtre Jean Claude Carrière
Ghislain participe à son premier festival d'Avignon en 2025, où il joue dans "Mirabeau, l'insolent", création de la compagnie du Café Voltaire ainsi que "Petite Linotte"; premier projet de la compagnie La Noutch.

Comme la mise en scène l'intéresse beaucoup et de plus en plus, en Mars 2025, il est assistant de Julien Bouffier sur le module de sortie du Cours Florent de Montpellier, anime des ateliers de théâtre amateur pour enfants ados et adultes à Montbazin (34), et écrit sa première pièce "Transmission", second projet de la compagnie.

*06 47 27 12 21*
*ghislaincottin08@gmail.com*



## CLÉA GOLETTO

*Comédienne - Metteuse en scène*

Cléa est comédienne, metteuse en scène et co-directrice artistique de la compagnie.
Originaire de Salon de Provence, elle entre au Cours Florent de Montpellier en Septembre 2021.

En juillet 2023 et 2024 elle participe au festival d'Avignon OFF en jouant un spectacle jeune public et plusieurs pièces de café théâtre.
En 2024, elle à eu l'opportunité de jouer dans la pièce "Sarah Great, ou les confessions de Sarah Bernhardt", mise en scène par Johann Colin, joué au Théâtre Jacques Coeur à Lattes, elle participera aussi au spectacle "Boxons" des jeunes talents du Cours Florent de Montpellier, dans une mise en scène de Nicolas Oton, au Théâtre Jean Claude Carrière, ainsi qu'à "Gaby, mon spectre" mis en scène par Julien Bouffier au Hangar Théâtre à Montpellier.
Aujourd'hui diplômée des Cours Florent, elle joue dans les deux projets de la compagnie La Noutch : "Petite Linotte" de Charles Mauduit, et "Transmission" de Ghislain Cottin.
Elle assiste également Stéphanie Marc dans sa création de spectacle à l'occasion du module de sortie des élèves du Cours Florent Montpellier, et, elle aussi étant titulaire du BAFA, anime des ateliers de théâtre amateur pour enfants ados et adultes à Mudaison (34)

Cléa s'essaye à la mise en scène avec *Petite Linotte*, un projet jeune public qui parle à tous tant le sujet est intergénérationnel.

*07 82 71 93 05*
*cleagoletto@gmail.com*

# Petite Linotte

Texte délicat et sensible de Charles Mauduit, édité aux Éditions Espace 34, “Petite Linotte” est une pièce jeunesse qui parle à tous.
Premier projet de la compagnie, cette création est constituée d’une équipe de 3 comédiens et un musicien au plateau.
Entre rêve et réalité, entre transmission et liberté, ce spectacle aborde de grands thèmes de l’enfance – la famille, l’amitié, la quête d’identité – avec une écriture subtile et des images fortes.

“Petite Linotte” c’est l’histoire d’Assa, une petite fille de 9 ans, qui est confiée à sa grand- mère qui habite à la campagne, le temps que sa maman se “remplume” un peu.
Elle y rencontre Yasmine, qui n'a pas froid aux yeux, et Diego, qui semble faire la misère aux oiseaux. Deux enfants de son âge qui ont, comme elle, des histoires et des parents un peu compliqués.
Un jour, sa grand-mère se met à l'appeler « linotte », un oiseau tête en l'air : le même surnom qu'elle donnait à sa maman quand elle était petite.
Le lendemain, au réveil, Assa se sent pousser plumage et ailes...




***“Petite Linotte” à été primée “Meilleur spectacle” du Cours Florent de Montpellier en 2024 et “Meilleur spectacle jeune public 2025” par Avignon a l’unisson.***

## Projet en diffusion

Recherche de dates

Cliquez ici pour accéder aux dossiers

# Transmission

Transmission est le second projet de la compagnie, une création en cours d'écriture et de mise en scène par Ghislain Cottin, réunissant **cinq comédiens.**
Le spectacle explore l'histoire d'une même famille à travers trois générations : les grands-parents dans les années 1970, leur fille et son mari dans les années 1990, puis leur petit-fils à notre époque.

Au fil des scènes, les dialogues s'entrecroisent et révèlent des échos troublants, des fragilités qui se répètent d'une génération à l'autre : chaque époque porte les traces de la précédente.

C'est un spectacle qui questionne ce qui circule malgré nous : les blessures comme les forces héritées…
Qu'est-ce qui est inscrit dans l'histoire de notre famille sans que l'on s'en rende compte et qui influe sur notre existences ?



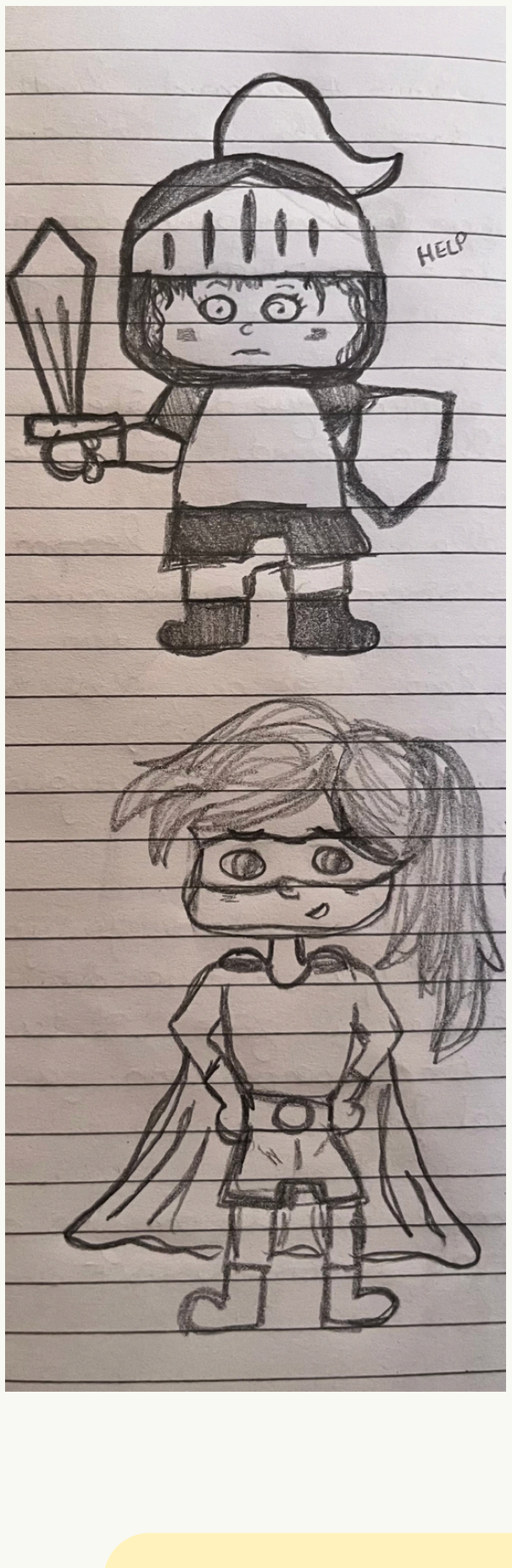
## Projet en fin de création / diffusion

**Recherche de lieux pour une résidence de création lumière**
**Recherche de Co-producteurs / aide à la diffusion.**

Cliquez ici pour accéder aux dossiers

# Gâté

## (Titre provisoire)




Dans Gâté nous suivons l'histoire de Gaby, une petite fille qui ressent beaucoup. Trop.
Elle décide donc, pour éloigner la violence de ses sensations, de se construire une armure qui lui donne l'impression d'être protégée et qui lui permet d'occulter complètement ses émotions.
Or, un jour, ce "costume" est devenu trop lourd pour elle, elle n'arrive plus à avancer...et contre sa volonté, son armure tombe. Elle se retrouve si vulnérable qu'elle n'a plus d'autres choix que de faire face à sa petite voix interieure.
Une mission loin d'être simple... Heureusement son fidèle doudou, qui la connait mieux que personne, décide de la coacher et de la guider jusqu'a ce qu'elle se rende compte du super pouvoir qu'elle porte en elle.

Ce nouveau projet en est aux prémices de sa création. L'écriture débute à peine et nous sommes donc en recherche pour commencer, de résidences d'écriture.

Nous aimerions ainsi imaginer, au cours de ce processus, un temps de rencontre et d'échange avec des enfants du territoire autour de leurs émotions, de leurs sensations et de leur manière de les vivre et de les exprimer.
Il ne s'agirait pas de leur demander de « raconter » la pièce, mais de recueillir leurs mots, leurs images, leurs perceptions et leur vision du monde afin que leur parole puisse venir nourrir notre recherche artistique et l'écriture du spectacle.

Cette démarche est encore à construire, et nous souhaitons justement pouvoir l'imaginer en lien avec les acteurs du territoire : écoles, structures enfance-jeunesse, médiathèques, accueils de loisirs ou autres partenaires locaux...

## Projet en début de création

**Recherche de soutiens**
**Recherches de résidences (écriture / création / jeu...)**
**Recherche de co-production**

# Education Artistique et Culturelle

Cléa et Ghislain sont tous deux titulaires du BAFA et possèdent une expérience dans le domaine de l'animation culturelle et artistique.
Ghislain a notamment effectué un contrat de professionnalisation dans une école d'animation, au sein de laquelle il a mené de nombreux ateliers, développant une véritable expertise dans la conception et l'animation de projets éducatifs et artistiques.

Tout au long de l'année, ils interviennent dans différentes communes (Mudaison, Montbazin, Buzignargues) à travers des ateliers de théâtre pour enfants, ados et adultes, où l'envie de transmettre leur passion reste au cœur de leur engagement.
La thématique de la transmission intergénérationnelle offre une richesse d'approches pédagogiques et sensibles.

La Noutch proposent des ateliers participatifs et accessibles à un public varié : enfants, parents, grands-parents.
Ces ateliers deviennent des espaces privilégiés pour :

- Échanger des souvenirs en famille ou entre générations,
- Créer ensemble autour de récits personnels ou familiaux,
- Favoriser la parole et l'écoute mutuelle, à travers des exercices ludiques, corporels ou d'expression théâtrale,
- Tisser des liens autour d'un moment convivial et sensible.

L'idée n'est pas de faire un travail psychologique, mais bien de créer un espace artistique et humain, où chacun peut se raconter, écouter, transmettre.  autrement, par le biais du théâtre

**La Noutch est titulaire d'un agrément Art et Culture, attribué par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de l'Hérault.**
**(interventions régulières pendant le temps scolaire)**

De mars a juin 2026, la compagnie intervient à l'École Primaire Beethoven (34) auprès d'une classe de CE2, CM1 et CM2



# Festi’Noutch

À travers une programmation variée, des spectacles accessibles à tous et des moments d’échanges, le Festi’Noutch souhaite créer un temps fort de partage, de réflexion et de convivialité autour du spectacle vivant.




La première édition du Festi’Noutch se déroulera **le 12, 13 et 14 juin 2026** à St Laurent du Pont (Isère).
En collaboration avec la commune, le Festival s’inscrit dans une volonté de dynamiser la vie culturelle locale, de favoriser la rencontre entre artistes et habitants.

Voici une idée du programme proposé :

**Vendredi 12 juin 2026 :**

**19h** - Spectacle Jeunes de St Laurent du Pont
Association Chartreuse projet

**20h30** - Petite Linotte - Cie La Noutch ***(jeune public dès 6 ans)***

**Samedi 13 juin 2026 :**

**14h** - Balade / déambulation théâtrale - à partir de 8 ans.

**16h30** - Goûter - atelier de médiation autour de la pièce “Transmission”

**19h** - Transmission - Cie La Noutch

**21h** - Attention sur la route - Stand up, Nathan Olivier

**Dimanche 14 juin 2026 :**

**10h** - Brunch - Table ronde
*“L’accessibilité du monde artistique en province” Quel parcours, quelles études, quels débouchés ? Rencontre avec des professionnels du métier.*

**15h** - Ateliers “Improvisation théâtrale” ados/adultes.

**17h** - Spectacle d’improvisation - Le Jour Où - CieGale

# Dates clés

| 2024 | |
|---|---|
| **19 au 25 février 2024** | **Résidence de création “Transmission”**<br>Maison des Arts Saint Laurent du Pont (38) |
| **15 au 21 avril 2024** | **Résidence de création “Petite Linotte”**<br>Maison des Arts Saint Laurent du Pont (38) |
| **31 aout 2024** | **Premières représentations de “Petite Linotte”**<br>Cours Florent Montpellier |
| **2 aout 2024** | **Premières étape de travail de “Transmission”**<br>Cours Florent Montpellier |
| **11 septembre 2024** | **PRIX DU MEILLEUR TRAVAIL DE FIN D’ÉTUDES 2024 du Cours Florent Montpellier pour “PETITE LINOTTE”** |
| **22 novembre 2024** | **“Petite Linotte”**<br>Ecole élémentaire publique Saint-Exupéry,<br>Cornebarrieu (31) |
| **23 novembre 2024** | **“Petite Linotte”**<br>Le JBK, salle de spectacle<br>Léguevin (31) |
| **16 et 17 décembre 2024** | **“Petite Linotte”**<br>maquette dans le cadre de la Maison de la Culture<br>Provisoire de la Compagnie Adesso e Sempre<br>Hangar Théâtre, Montpellier (34) |

# Dates clés

| 2025 | |
|---|---|
| **13 au 16 février 2025** | **“Petite Linotte”**<br>Bouffon Théâtre, Paris (75) |
| **21 au 27 avril 2025** | **Résidence de création “Transmission”**<br>La Bénovie, Buzignargues (34) |
| **13 juin 2025** | **“Petite Linotte”**<br>Foyer Rural de Belberaud (31) |
| **4 au 26 juillet 2025** | **“Petite Linotte”**<br>Festival d’Avignon 2025, Théâtre de l’Albatros, Avignon (84) |
| **24 juillet 2025** | **PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC DU FESTIVAL D’AVIGNON 2025" décerné par Avignon à l’Unisson pour “Petite Linotte”** |
| **20 septembre 2025** | **“Petite Linotte”**<br>Médiathèque André Chamson, Aigues-Mortes (30) |
| **13 au 19 octobre 2025** | **“Transmission”**<br>Festival (A)venir, Hangar Théâtre et Trioletto, Montpellier (34) |
| **20 au 24 octobre 2025** | **Résidence d’écriture “Transmission”**<br>Maison pour tous Frederic Chopin, Montpellier (34) |
| **18 décembre 2025** | **“Petite Linotte”**<br>École primaire Beethoven, Montpellier (34) |

# Dates clés

| 2026 | |
|---|---|
| **5 au 8 mars 2026** | **“Petite Linotte”**<br>Théâtre de la Plume, Montpellier (34) |
| **16 au 20 mars 2026** | **Résidence de création “Transmission”**<br>Maison des Arts, Saint Laurent du Pont (38) |
| **27 au 30 avril 2026** | **“Transmission”**<br>Résidence Friche Mimi, Juvignac (34) |
| **30 et 31 mai 2026** | **“Transmission”**<br>Théâtre des Beaux Arts Tabard, Montpellier (34) |
| **12 au 14 juin 2026** | **Festi’Noutch**<br>Maison des Arts, Saint Laurent du Pont (38) |
| **3 au 5 septembre 2026** | **"Transmission”**<br>Résidence de création + sortie de résidence<br>Musée des nourrices et des enfants de l’assitance public, Alligny-en-Morvan (58) |
| **14 octobre 2026** | **“Transmission”**<br>Festival (A)venir, Trioletto, Montpellier (34) |

# Dates clés

| 2027 | |
|---|---|
| **4 et 5 février 2027** | **“Petite Linotte”**<br>CC du Seignanx (40) |
| **23 février 2027** | **“Petite Linotte”**<br>Théâtre Jérome Savary, Villeneuve les Maguelones (34) |
| **25 et 26 février 2027** | **“Petite Linotte”**<br>Théâtre Armand, Salon de Provence (13) |
| **18 mars 2027** | **“Transmission”**<br>Théâtre des Beaux Arts Tabard, Montpellier (34) |

# Contact

**lanoutchcompagnie@gmail.com**

CLÉA GOLETTO - 07 82 71 93 05
GHISLAIN COTTIN - 06 47 27 12 21

@cie_lanoutch

**182 Rue du Baron Le Roy, 30126, St Laurent des Arbres**

SIRET : 929 810 026 00021
APE : 90.01Z - Arts du spectacle vivant
Licence : PLATESV-D-2024-008708