La compagnie La Noutch présente

Petite Linotte

Texte de Charles Mauduit

Mise en scène de Cléa Goletto



Informations générales du spectacle

Titre : Petite Linotte
Durée du spectacle : 50 minutes
Spectacle en frontal
Texte jeune public

Niveau scolaire/ Tranche d'âge :
Cycle 3 (CM1 ; CM2 ; 6eme)
7-14 ans

Temps d'installation : 20 minutes
Temps de démontage : 20 minutes

Texte : Charles Mauduit
Mise en scène : Cléa Goletto
Interprétation : Cléa Goletto
Florence Gaultier
Ghislain Cottin
Mise en musique : Gaétan Guérin

La compagnie dispose d'un équipement pour jouer le spectacle dans des salles non dédiées (ex: salle polyvalente).

Teaser :

Ça raconte quoi ?

"Petite Linotte" c'est l'histoire d'Assa, une petite fille de 9 ans, qui est confiée à sa grand- mère qui habite à la campagne, le temps de que sa maman se "remplume" un peu.
Elle y rencontre Yasmine, qui n'a pas froid aux yeux, et Diego, qui semble faire la misère aux oiseaux. Deux enfants de son âge qui ont, comme elle, des histoires et des parents un peu compliqués.
Un jour, sa grand-mère se met à l'appeler « linotte », un oiseau tête en l'air : le même surnom qu'elle donnait à sa maman quand elle était petite.
Le lendemain, au réveil, Assa se sent pousser plumage et ailes...

Texte **délicat et sensible** de Charles Mauduit, "Petite Linotte" est **une pièce jeunesse qui parle à tous.**
Avec 3 comédiens et un musicien au plateau, entre **rêve** et **réalité**, entre **transmission** et **liberté**, ce spectacle aborde de grands thèmes de l'enfance – **la famille, l'amitié, la quête d'identité** – avec une écriture subtile et des images fortes.



Quel est l'intéret de la proposition artistique pour des élèves ?



La pièce Petite Linotte constitue une proposition artistique particulièrement enrichissante pour un public scolaire, tant sur le plan émotionnel que pédagogique.
Son écriture poétique, sa mise en scène sensible et accessible, ainsi que la richesse de ses thèmes offrent aux élèves une entrée à la fois ludique et profonde dans l'univers du théâtre contemporain jeunesse.

La pièce aborde des sujets universels comme la quête d'identité, la transmission intergénérationnelle et la métamorphose personnelle. Ces thématiques, racontées à travers le regard d'une enfant, résonnent directement avec les préoccupations affectives et psychologiques des élèves du primaire et du collège.
Ils peuvent ainsi s'identifier à Assa et engager une réflexion sur leurs propres émotions.

Par le biais du surnom "Linotte" et de la sensation de se transformer, le spectacle introduit une dimension onirique et symbolique, permettant aux élèves de découvrir un théâtre qui s'affranchit du réalisme pour explorer l'intériorité et le sensible.

Pistes de travail avec les élèves

Avant la représentation

Préparation au langage théâtral

- Présenter les codes du théâtre (distribution, mise en scène, scénographie).
- Lire des extraits du texte pour familiariser les élèves avec la langue poétique.

Éveil aux thèmes de la pièce

- Discuter de la famille, de la transmission, du changement.
- Proposer une activité sur les surnoms : ont-ils un surnom ? Quelle est leur histoire ?

La Noutch est titulaire d'un agrément Art et Culture, attribué par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de l'Hérault.
(interventions régulières pendant le temps scolaire)

Après la représentation

Retour à chaud / Expression des ressentis

- Recueillir les impressions des élèves (oralement ou par écrit).
- Réaliser une "carte des émotions" ressenties pendant le spectacle.

Analyse du spectacle

- Travailler en petits groupes sur les personnages : leur évolution, leur relation à Assa.
- Étudier la métaphore de l'oiseau et de la liberté.

Prolongement artistique

- Écrire une lettre d'Assa à sa maman après la fin de la pièce.
- Inventer une suite ou un rêve d'Assa dans la forêt.
- Réaliser un mini-spectacle en reprenant une scène choisie avec une mise en scène libre.



Compagnie La Noutch

La Compagnie "La Noutch" a été créée en mai 2024. Constituée d'élèves sortant du Cours Florent de Montpellier, le mariage des univers des comédiens donne naissance à une compagnie qui pour le moment rassemble des projets basés sur les liens familiaux et transgénérationnels.

"Petite Linotte" est le premier projet de la compagnie. Cette création est une pièce jeune public, écrite par Charles Mauduit et éditée aux éditions espaces 34 en 2023.

"Transmission" est le second projet de la compagnie, imaginé par Ghislain Cottin, cette pièce évoquera le sujet de la psycho généalogie, ou ce qui se transmet de générations en génération au sein d'une famille.

EN RECHERCHE DE CO-PRODUCTION !
DOSSIER DISPONIBLE SUR DEMANDE.

L'équipe



CLÉA GOLETTO Comédienne – Metteuse en scène

Cléa aime le rapport avec les enfants, après avoir eu son BAFA, elle à travaillé dans un centre de loisirs Montessori, elle fait à cette occasion des interventions théâtre. Elle collabore aussi avec la compagnie Olémo sur des interventions en collège sur l'aide à la prise de parole en public et donnne tous les mercredis des ateliers a des enfants, ados et adultes à Mudaison



GHISLAIN COTTIN Comédien – Auteur – Metteur en scène

Ghislain commence dans la vie professionnel en tant qu'animateur en village vacances, il possède le BAFA et a effectué un contrat de professionnalisation dans une école d'animation "The Village" ou il apprend nottament les besoins de l'enfants.
D'animateur enfants jusqu'à responsable d'animation en passant par responsable des clubs enfants, il a l'expérience nécessaire pour faire fonctionner un projet pédagogique.
Il donne tous les mardis des cours de théâtre auprès d'enfants, ados et adultes a Montbazin

Contact

lanoutchcompagnie@gmail.com

CLÉA GOLETTO – 0782719305

GHISLAIN COTTIN – 0647271221

LA NOUTCH

@cie_lanoutch